



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “ PIETRO SETTE ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2023-2024

Classe 5[^] A.F.M. SERALE

LA LETTERATURA DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA E IN ITALIA

- L'età del Positivismo;
- Dal Realismo al Naturalismo;
- Il Verismo italiano: caratteristiche principali e maggiori esponenti.

GIOVANNI VERGA

- Biografia, pensiero e poetica;
- Verga e la questione meridionale;
- La visione della vita nella narrativa di Verga;
- L'approdo al Verismo e le tecniche narrative;
- *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*: lettura, analisi e commento “*Rosso Malpelo*”, “*Prefazione*” da *I Malavoglia*, “*La famiglia Malavoglia*”, “*L'arrivo e l'addio di Ntoni*”, “*La morte di Gesualdo*” .

IL DECADENTISMO

- Definizione, temi e motivi del Decadentismo;
- Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* lettura, analisi e commento “Il vero volto di Dorian”, cap. XIII.

GIOVANNI PASCOLI

- Biografia, pensiero e poetica;
- Approfondimento dei grandi temi: il fanciullino, il nido e il simbolismo;
- *Myricae*: composizione, struttura, temi e stile;
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: “*È dentro di noi un fanciullino*”, “*Il gelsomino notturno*”, “*X Agosto*”, “*Il tuono*”, “*Novembre*”.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Biografia, pensiero e poetica;
- Approfondimento dei grandi temi: l'estetismo dannunziano e il superomismo;
- Il piacere: struttura, trama, personaggi e temi;
- *Alcyone*: composizione, struttura, temi e stile;
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: “*Il ritratto dell'esteta*” da *Il piacere*, “*Il verso è tutto*” da *Il piacere*, “*La pioggia nel pineto*” da *Alcyone*.

LA POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI

- Biografia, pensiero e poetica;
- Approfondimento dei grandi temi: il dolore personale e universale, la grande guerra;
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: "Fratelli" da Il porto sepolto, "Sono una creatura" da Il porto sepolto, "San Martino del Carso" da Il porto sepolto, "Soldati" da Girovago.

IL FUTURISMO

- La nascita del movimento
- Le idee: il manifesto e l'arte della propaganda
- Filippo Tommaso Marinetti

IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO

ITALO SVEVO

- Biografia, pensiero e poetica;
- La Coscienza di Zeno: struttura, trama, personaggi e temi;
- Lettura e analisi dei seguenti testi: "Il vizio del fumo e le ultime sigarette", "Un rapporto conflittuale", "La guerra mi ha raggiunto", "Una catastrofe inaudita".

LUIGI PIRANDELLO

- Biografia, pensiero e poetica;
- Approfondimento dei grandi temi: la poetica dell'umorismo, la civiltà moderna, la crisi dei valori, la maschera;
- Uno, nessuno e centomila;
- Sei personaggi in cerca d'autore;
- Il fu Mattia Pascal: struttura, trama, personaggio e temi;
- Lettura e analisi dei seguenti testi: "Cambio treno", "Io e l'ombra mia", "salute!".

EUGENIO MONTALE

- Biografia, pensiero e poetica;
- Ossi di seppia: struttura, elementi caratteristici, stile;
- Lettura e analisi dei seguenti testi: "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

ITALO CALVINO

- Biografia, pensiero e poetica;
- Lettura e analisi dei seguenti testi: "Ottavia: una città sottile" da Le città invisibili.

PIER PAOLO PASOLINI

- Biografia, pensiero e poetica;
- La critica alla globalizzazione;
- Lettura e analisi di alcuni brani tratti da "Ragazzi di vita" e "Scritti corsari".

Tecniche compositive di produzione scritta: tipologia A, B e C dell'Esame di Stato.

Gli alunni/e

La docente